

De Leipziger musicoloog Hella Brock is overleden. Ze stierf op de gezegende leeftijd van 101 jaar in Dippoldiswalde, Duitsland

(door Rolf Richter)

Hella Brock was een muziekpedagoog die bekend is tot ver buiten de DDR, die de theorie en de praktijk van schoolmuziekonderwijs aanzienlijk heeft verrijkt. In Leipzig, waar de Grande Dame van de Muziekpedagogiek in Duitsland vanaf 1972 les gaf aan de universiteit, werkte ze ook als oprichter van de Edvard-Grieg Gedenk-und-Begegnungsstätte en bestudeerde ze het leven en werk van deze componist. Zij overleed op 29 november jl. op de gezegende leeftijd van 101 in een verpleeghuis in Dippoldiswalde. Samen met een aantal andere bewoners van het huis, had ze Covid-19. Ondanks een relatief milde koers van de ziekte was ze toen zo verzwakt dat ze in de nacht van maandag op dinsdag rustig in slaap viel.

“Zonder Hella Brock zou er geen Edvard-Grieg Gedenk-und-Begegnungsstätte zijn in Leipzig” (Helmut Loos, voorzitter van de Leipzig Grieg-Verein sinds 2014)

Op 3 oktober 1919 kwam ze in Schweinitz (Elster) ter wereld in de muzikale familie Siegmund-Schultze. Ze studeerde muziekonderwijs en wetenschap aan de universiteiten van Wroclaw en Wenen en aan de Musikhochschule-an-der-Donau en voltooide een staatsexamen voor de onderwijsfunctie in het Engels. Als docent aan Oberschulen waren Halle (Saale) en Merseburg eerste werkplekken, voordat ze de jongeren kennis liet maken met de schoonheden van de muziek aan de Arbeiter- und-Bauern-Faculteit in Berlijn. Hella Brock promoveerde in Halle voordat ze werd belast met de oprichting en het management van het nieuw opgerichte Instituut voor Muziekonderwijs aan de Universiteit van Greifswald. Decennialang werkte ze aan de Universiteit van Leipzig aan de sectie Culturele Studies en Duitse Studies. De professor produceerde schoolboeken voor scholen, onderzocht de interactie van muziekonderwijs met andere vakken en wijdde zich aan muziek voor kinderen, met name kindermuziektheater. Na 1980 volgde ze haar interesses, reisde naar Noorwegen, nam contact op met de Noorse Academie van Wetenschappen en ontmoette andere Grieg-onderzoekers. In 1990 publiceerde Reclam Leipzig haar veelgeprezen biografie van Edvard Grieg, en zeven jaar later bewerkte ze de correspondentie van de componist met de muzikuitgever C. F. Peters met Finn Benestad. In 2004 en 2008 organiseerde de wetenschapper met internationale deelname veelgeprezen Grieg conferenties in Leipzig.

Als erelid van de International Edvard Grieg Society beëindigde ze op 89-jarige leeftijd haar inzet als president van deze Grieg Gedenk-und-Begegnungsstätte waar ze als erelid aan verbonden bleef. Als opvolger schreef de musicoloog prof. Helmut Loos in een artikel over haar 100ste verjaardag in een Leipziger krant dat dit centrum als één van de historische muziekplekken van Leipzig het Europese culturele erfgoed predicaat heeft gekregen.

Hella Brock's wetenschappelijke prestaties zijn immens. Ze schreef essays en artikelen over Händel en schoolmuziek. Meerdere malen ging ze in op Bertolt Brecht en zijn componisten Hans Eisler, Paul Dessau, en Kurt Schwann en gaf onderricht in Finse muziek. Ze analyseerde Sjostakovitj's 12^e Symphonie "1917" en betrok al in 1967 de toen opgenomen Gershwin's opera "Porgy and Bess" in haar onderricht evenals Ludwig van Beethovens leven en werk. Haar geschriften over het pedagogisch onderwijs over het muzikale proces en begrip en haar leermiddelen blijven bestaan.

Hella Brock wordt overleefd door haar twee kinderen, vier kleinkinderen en vier achterkleinkinderen, die net als de menigte van haar studenten haar zullen missen.

(vertaling artikel LVZ - Siebert Nix)